



UNAM

UNIVERSIDAD DEL  
ATLÁNTICO MEDIO

# Guía Docente

Rhythm and Games

**Grado en Maestro en Educación Infantil**

MODALIDAD ONLINE

*Curso Académico 2024-2025*

## Índice

RESUMEN

DATOS DEL PROFESORADO

REQUISITOS PREVIOS

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDADES FORMATIVAS

EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

## RESUMEN

Centro	Universidad del Atlántico Medio
Titulación	Maestro en Educación Infantil
Asignatura	Rhythm and Games
Materia	Mención Lengua Extranjera (Inglés)
Carácter	Formación Optativa
Curso	4º
Semestre	1
Créditos ECTS	6
Lengua de impartición	Inglés
Curso académico	2024-2025

## DATOS DEL PROFESORADO

Responsable de Asignatura	Daniela Cecic Mladinic
Correo Electrónico	daniela.cecic@pdi.atlanticomedio.es
Tutorías	De lunes a viernes bajo cita previa

## REQUISITOS PREVIOS

Sin requisitos previos.

## RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

### Competencias Básicas

#### CB1

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

#### CB2

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

#### CB3

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

#### CB4

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

#### CB5

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## Competencias generales

### CG1

Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

### CG2

Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

### CG6

Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos.

### CG7

Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.

### CG8

Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.

### CG10

Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

### CG11

Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.

### CG12

Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentarla educación democrática para una ciudadanía activa.

### CG15

Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.

#### CG16

Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

#### CG19

Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales.

#### CG20

Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

### Competencias específicas

#### CE6

Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.

#### CE7

Conocer los fundamentos de la educación primaria.

#### CE8

Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan

#### CE9

Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

#### CE10

Abordar y resolver problemas de disciplina.

#### CE11

Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

#### CE12

Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

CE13

Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

CE14

Diseñar, planificar y evaluarla actividad docente y el aprendizaje en el aula.

CE15

Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

CE16

Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.

CE17

Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

## **CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA**

Will cover topics such as: Pedagogical principles of body, musical, plastic and creative expression and children's games and songs as teaching resources with ludic components to promote auditory, rhythmic and vocal education.

Unit 1. Body language theory and uses for second language learning in infant and primary education.

Unit 2. Musical education theory and uses for second language learning.

Unit 3. Theory of games and the ludic approach.

Unit 4. Games and songs for english didactic in infant education.

Unit 5. Games and songs for english didactic in primary education.

## **CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA**

### **Unidad 1.**

Semanas 1-3.

### **Unidad 2.**

Semanas 4-7.

### **Unidad 3.**

Semanas 8-10.

### **Unidad 4.**

Semanas 11-13.

### **Unidad 5.**

Semanas 14-16.

### **RECOMENDACIONES**

- Recomendación para realizar la actividad 1, semana 3.
- Recomendación para realizar la actividad 2, semana 7.
- Recomendación para realizar los foros, desde la semana 2 hasta la semana 16.

Nota: La distribución expuesta tiene un carácter general y orientativo, ajustándose a las características y circunstancias de cada curso académico y grupo clase.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
Clases programadas síncronas, clases de carácter expositivo y práctico	15	100%
Clases programadas asíncronas, clases magistrales grabadas	6	0%
Tutorías, individuales y/o grupales, y seguimiento con apoyo virtual	12	50%
Trabajos individuales o en pequeño grupo, casos prácticos, proyectos, foros, test autoevaluación, etc., con apoyo virtual	24	25%
Estudio individual y trabajo autónomo	91	0%
Examen final presencial	2	100%

## EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE CALIFICACIÓN FINAL
Participación en debates y actividades durante el desarrollo de las clases programadas, seminarios, talleres u otros medios participativos	20%
Realización de trabajos y proyectos (individuales o en grupo), realizados fuera de las clases programadas, en los que se valorará el cumplimiento de las competencias y los objetivos marcados así como el rigor de los contenidos.	40%
Examen prueba presencial de tipo teórico-práctico. Obligatorio aprobar y presentarse	40%

### **Sistemas de evaluación**

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será:

- 0 – 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 – 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 – 8,9 Notable (NT)
- 9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de “matrícula de honor” podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Se podrá conceder una matrícula por cada 20 alumnos o fracción.

### **Criterios de Calificación**

Si el alumno no se presenta al examen en convocatoria oficial, figurará como “No Presentado” en actas.

Si el alumno no aprueba el examen de la asignatura, en actas aparecerá el porcentaje correspondiente a la calificación obtenida en la prueba.

Los alumnos podrán examinarse en convocatoria extraordinaria atendiendo al mismo sistema de evaluación de la convocatoria ordinaria.

## BIBLIOGRAFÍA

### Básica

- Asher, J. (1960) Aprender otro idioma a través de acciones. Ciudad: San José. Editorial. Sky Oaks Productions, Incorporated.
- Ashworth J& Clarck, J.(1992). Playground Games. London: Collins
- Bolaños., G. (2006). Educación Por Medio Del Movimiento y Expresión Corporal. Ciudad: Costa Rica.
- Fonseca Mora, M. C. (2000) Foreign Language Acquisition and Melody Singing. *Elt Journal*, 54 (2), 146-152.
- García, A. and LLull, J (2009). El Juego infantil y su Metodología. Editex

### Complementaria

- Clark, E. (2003). First Language Acquisition. Cambridge. Editorial. CambridgeUniversity Press.
- Ekman, P & Friesen, W.V. (1969). The repertoire of nonverbal behavior: Categories, Origins, Usage and Coding. *Semiotica*, I, 49-98.
- Ferrero, M. Martín, M. (2002). El lenguaje no verbal utilizado por profesores de música del nivel superior y su incidencia en el clima áulico: un estudio preliminar. Ciudad Malbrán S. Editorial. Servicios y Publicaciones.
- Flora Davis. (1976). La comunicación no verbal. Madrid. Alianza Editorial.
- Fonseca-Mora, M. C.; Toscano-Fuentes, C. y Wermke, K. (2011) The relation between Language Aptitude and Musical Intelligence. *Anglistik: International Journal of English Studies*, 22 (1), 101-118.
- Martínez, M. C. M. (2009). Psicología y Música: inteligencia musical y desarrollo estético.
- Rodríguez M., et al. (2002) "Formación del profesorado y enseñanza de lenguas extranjeras en edades tempranas". Oviedo. Centro del profesorado y recursos de Oviedo.
- Romero, V., & Gómez, M. (2003). Metodología del juego. Servicios socioculturales y a la comunidad cfigs Educación Infantil. Barcelona. Altamar.
- Trilla, J. (1993). Otras educaciones: animación sociocultural, formación de adultos y ciudad educativa. *Anthropos*.
- Williams, M. (1991) A framework for teaching English to young learners' in Brumfit, Moon, and Tongue. *Teaching English to Children*, Collins ELT, London.